



Apresenta

Máximas e Mínimas do Barão de Itararé



- . De onde menos se espera, daí é que não sai nada.**
- . Mais vale um galo no terreiro do que dois na testa.**
- . Quem empresta, adeus...**
- . Dizes-me com quem andas e eu te direi se vou contigo.**
- . Pobre, quando mete a mão no bolso, só tira os cinco dedos.**
- . Quando pobre come frango, um dos dois está doente.**
- . Genro é um homem casado com uma mulher cuja mãe se mete em tudo.**
- . Cleptomaniaco: ladrão rico. Gatuno: cleptomaniaco pobre.**
- . Quem só fala dos grandes, pequeno fica.**
- . Viúva rica, com um olho chora e com o outro se explica.**

. Depois do governo ge-gê, o Brasil terá um governo ga-gá. (Ge-gê: apelido de . . Getulio Vargas. Ga-gá: referia-se às duas primeiras letras no sobrenome do novo presidente, Eurico Gaspar Dutra).

. Um bom jornalista é um sujeito que esvazia totalmente a cabeça para o dono do jornal encher nababescamente a barriga.

. Neurastenia é doença de gente rica. Pobre neurastênico é malcriado.

. O voto deve ser rigorosamente secreto. Só assim , afinal, o eleitor não terá vergonha de votar no seu candidato.

. Os juros são o perfume do capital.

. Urçamento é uma conta que se faz para saveire como debemos applicaire o dinheiro que já gastamos.

. Negociata é todo bom negócio para o qual não fomos convidados.

. O banco é uma instituição que empresta dinheiro à gente se a gente apresentar provas suficientes de que não precisa de dinheiro.

. A gramática é o inspetor de veículos dos pronomes.

. Cobra é um animal careca com ondulação permanente.

. Tudo seria fácil se não fossem as dificuldades.

. Sábio é o homem que chega a ter consciência da sua ignorância.

. Há seguramente um prazer em ser louco que só os loucos conhecem.

- . É mais fácil sustentar dez filhos que um vício.**
- . A esperança é o pão sem manteiga dos desgraçados.**
- . Adolescência é a idade em que o garoto se recusa a acreditar que um dia ficará chato como o pai.**
- . O advogado, segundo Brougham, é um cavalheiro que põe os nossos bens a salvo dos nossos inimigos e os guarda para si.**
- . Senso de humor é o sentimento que faz você rir daquilo que o deixaria louco de raiva se acontecesse com você.**
- . Mulher moderna calça as botas e bota as calças.**
- . A televisão é a maior maravilha da ciência a serviço da imbecilidade humana.**
- . Este mundo é redondo, mas está ficando muito chato.**
- . Pão, quanto mais quente, mais fresco.**
- . A promissória é uma questão "de...vida". O pagamento é de morte.**
- . A força é o mais desagradável dos instrumentos de corda.**

Apparício Torelly, (o "Barão de Itararé), que também usou o pseudônimo de "Apporelly", era gaúcho de Rio Grande, nascido em 29/01/1895. Estudou medicina, sem chegar a terminar o curso, e já era conhecido quando veio para o Rio fazer parte do jornal O Globo, e depois de A Manhã, de Mário Rodrigues, um temido e desabusado

panfletário. Logo depois lançou um jornal autônomo, com o nome de "A Manhã". Teve tanto sucesso que seu jornal sobreviveu ao que parodiava. Editou, também, o "Almanhaque — o Almanaque d'A Manhã". Faleceu no Rio de Janeiro em 27/11/71. O "herói de dois séculos", como se intitulava, é um dos maiores nomes do humorismo nacional. Extraído de "Máximas e Mínimas do Barão de Itararé", Distribuidora Record de Serviços de Imprensa - Rio de Janeiro, 1985, págs. 27 e 28, coletânea organizada por Afonso Félix de Souza.

Mais “Máximas e Mínimas” do Barão de Itararé!

- . Deus dá peneira a quem não tem farinha.
- . Testamento de pobre se escreve na unha.
- . Tempo é dinheiro. Vamos, então, fazer a experiência de pagar as nossas dívidas com o tempo.
- . Precisa-se de uma boa datilógrafa. Se for boa mesmo, não precisa ser datilógrafa.
- . O fígado faz muito mal à bebida.
- . O casamento é uma tragédia em dois atos: um civil e um religioso.
- . Com as crianças é necessário ser psicólogo. Quando uma criança chora, é porque quer balas. Quando não chora, também.
- . O menino, voltando do colégio, perguntou à mãe:
-- Mamãe, por que é que pagam o ordenado à professora, se somos nós que fazemos os deveres?

- . O feio da eleição é se perder.
- . A moral dos políticos é como elevador: sobe e desce. Mas, em geral, enguiça por falta de energia, ou então não funciona definitivamente, deixando desesperados os infelizes que confiam nele.
- . Com dinheiro à vista toda gente é benquista.
- . Se você tem dívida, não se preocupe, porque as preocupações não pagam as dívidas. Nesse caso, o melhor é deixar que o credor se preocupe por você.
- . Palavras cruzadas são a mais suave forma de loucura.
- . A alma humana, como os bolsos da batina de padre, tem mistérios insondáveis.

- . O homem cumprimentou o outro, no café.
 - Creio que nós fomos apresentados na casa do Olavo.
 - Não me recordo.
 - Pois tenho certeza. Faz um mês, mais ou menos.
 - Como me reconheceu?
 - Pelo guarda-chuva.
 - Mas nessa época eu não tinha guarda-chuva...
 - Realmente, mas eu tinha...

- . O homem é um animal que pensa; a mulher, um animal que pensa o contrário. O homem é uma máquina que fala; a mulher é uma máquina que dá o que falar.
- . O homem que se vende recebe sempre mais do que vale.

- . O mal alheio pesa como um cabelo.
- . A solidez de um negócio se mede pelo seu lucro líquido.
- . Que faz o peixe, afinal?... Nada.
- . A sombra do branco é igual a do preto.
- . "Eu Cavo, Tu Cavas, Ele Cava, Nós Cavamos, Vós Cavais, Eles Cavam. Não é bonito, nem rima, mas é profundo...
- . Tudo é relativo: o tempo que dura um minuto depende de que lado da porta do banheiro você está.
- . Nunca desista do seu sonho. Se acabou numa padaria, procure em outra!
- . Devo tanto que, se eu chamar alguém de "meu bem" o banco toma!
- . Viva cada dia como se fosse o último. Um dia você acerta...

O Uísque

Eu tinha doze garrafas de uísque na minha adega e minha mulher me disse para despejar todas na pia, porque se não...

- Assim seja! Seja feita a vossa vontade, disse eu, humildemente. E comecei a desempenhar, com religiosa obediência, a minha ingrata tarefa.

Tirei a rolha da primeira garrafa e despejei o seu conteúdo na pia, com exceção de um copo, que bebi.

Extraí a rolha da segunda garrafa e procedi da mesma maneira, com exceção de um copo, que virei.

Arranquei a rolha da terceira garrafa e despejei o uísque na pia, com exceção de um copo, que empinei.

Puxei a pia da quarta rolha e despejei o copo na garrafa, que bebi.

Apanhei a quinta rolha da pia, despejei o copo no resto e bebi a garrafa, por exceção.

Agarrei o copo da sexta pia, puxei o uísque e bebi a garrafa, com exceção da rolha.

Tirei a rolha seguinte, despejei a pia dentro da garrafa, arrolhei o copo e bebi por exceção.

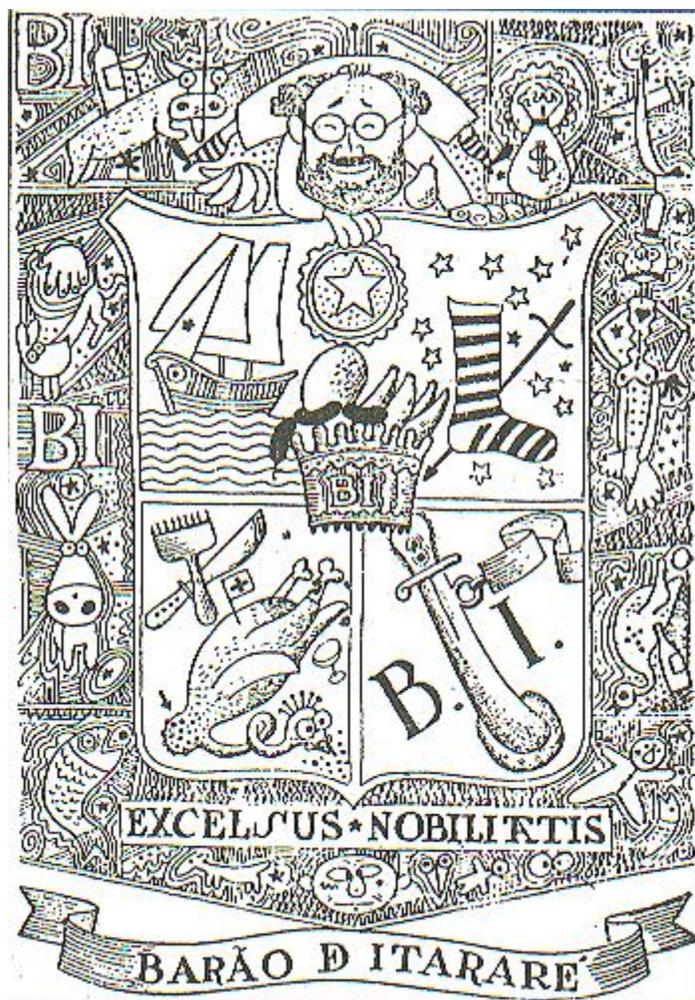
Quando esvaziei todas as garrafas, menos duas, que escondi atrás do banheiro, para lavar a boca amanhã cedo, resolvi conferir o serviço que tinha feito, de acordo com as ordens da minha mulher, a quem não gosto de contrariar, pelo mau gênio que tem.

Segurei então a casa com uma mão e com a outra contei direitinho as garrafas, rolhas, copos e pias, que eram exatamente trinta e nove. Quando a casa passou mais uma vez pela minha frente, aproveitei para recontar tudo e deu noventa e três, o que confere, já que todas as coisas no momento estão ao contrário. Para maior segurança, vou conferir tudo mais uma vez, contando todas as pias, rolhas, banheiros, copos, casas e garrafas, menos aquelas duas que escondi e acho que não vão chegar até amanhã, porque estou com uma sede louca ...

*** * ***

Apparício Torelli, Barão de Itararé, o Brando, (1895/1971), "campeão olímpico da paz", "marechal-almirante e brigadeiro do ar condicionado", "cantor lírico", "andarilho da liberdade", "cientista emérito", "político inquieto", "artista matemático, diplomata, poeta, pintor, romancista e bookmaker", como se definia, era gaúcho e é um dos maiores humoristas de todos os tempos. Dele disse Jorge Amado: "Mais que um pseudônimo, o Barão de Itararé foi um personagem vivo e atuante, uma espécie de Dom Quixote nacional, malandro, generoso, e gozador, a lutar contra as mazelas e os malfeitos".

Aqui pode-se ver o brasão da Casa de Itararé:



O texto acima foi extraído do livro "Máximas e Mínimas do Barão de Itararé", Editora Record - Rio de Janeiro, 1985, pág. 28 e seguintes, uma coletânea organizada por Afonso Félix de Sousa.

Cortesia

Publicações **LCC** Eletrônicas